


/antología personal

macky corbalán

escriturasindie.blogspot.com||difusionalterna

macky corbalán
*derecho de admisión,* buenos aires, 2010 ↄLibroǝrdi⅃

**contacto**:
http://pasajeradearena.blogspot.com/

ESCRITURASINDIE.BLOGSPOT.COM
DIFUSIONALTERNA

macky corbalán

# derecho de admisión

| antología personal |

## De *LA PASAJERA DE ARENA*
### (1992, Libros de Tierra Firme)

## SAPPHO

de los bosques tenebrosos
llevo lo sombrío

de la tarde soleada
su posibilidad nocturna

## 3ER MUNDO

El aroma de la carne asada
socava el mediodía de
los míseros,
enloquece sus glándulas
y, como los animales de Pavlov,
se agitan por más
cuando nada ha habido.

## HAMURABI

al goce sensual esquivo

es necesario hacerle
justicia por la propia mano.

# DERECHO DE ADMISIÓN

Expulso al mundo
por mi boca,
y como quiero
me encamino  -custodiada-
a la salida.

/-------------

El ómnibus cruza el paisaje,
como una flecha incontrolable;

en su interior,
la pasajera de arena
culmina una nota de adiós

y abre la ventanilla.

## De *INFERNO*
### (1999, Libros de Tierra Firme)

### V

Tanto tiempo lejos de casa, nos ha traído olvidos;
pero sí recordamos el signo de nuestra humanidad:
reñimos hasta sangrar con el menor pretexto.

### VII

La tele transportación podría llevarnos donde queramos.
Pero, no hay lugar donde ir. Paradojas de una ciencia
impura.
Aparecemos
y nos
            desvanecemos
de un
cuarto
            al otro
de la
nave,
  hasta
            hartarnos.

/-------------

Algo clama por la atención del gato
que, desde su somnolencia, se yergue
y husmea el aire; como en el resto
de las cosas esenciales,
no hay nada allí que nosotros
podamos ver.

/-------------

La tarde entera
bailoteando,
con los insectos ebrios,
en la ardiente
malla
del aire.

/-------------

Fuera de esta habitación,
los perros inician su inacabable
perorata nocturna, los gatos se hacen
uno con el muro y crece, en el mundo,
una jerga animal que no me es extraña:
sube por tus ojos antes
de tocar mi cuerpo.



Entre morir
o vivir, elijo
callar.

## De *COMO MIL FLORES*
**(2007, Hipólita Ediciones)**

## COMIC BREVE

Creímos tener el
amor-maravilla, pero
tu kriptonita fue un pibe
de 18, y la mía
el vuelo
negro
de mi viejo
justo hacia arriba.

## CONSIDERÁS MAL

Si no es el tiempo del amor,
digo: si la boca en inconcebible
apertura, no te mueve
a alimentar, entonces será que no
es el tiempo del amor.

# FRUTAS E INSECTOS

## 1

Muerdo el aire en que estuvo
tu boca, el vacío me devuelve
el aliento zumbón de los
muebles que miran, piadosos
el abrazo asfixiante
del rechazo, esta otra piel
que arde sin sol que la toque.

## 2

¿Te dije o imaginé
decirte: abríme, horadame,
grabá tu nombre en
el revés de la piel?
¿Te dije o soñé decirte:
sé mi hormiga particular,
mi obsesivo insecto,
mi fruta firme, ácida
manzanita?

## 3

Esperé de vos y de mí
ser una. Contra todos
los augurios y consejos,
que la vida y la muerte
nos tejiera con hilos
de transparente,
indisoluble unidad.

Únicas. Una. Ambas.

No éstas, dos que cruzan la
calle para no saludar.

## COSAS DE LA MADUREZ

Ahora la alegría es un río
extraviado entre rocas que se
esconde, letárgico, del ojo
que mira, del ojo que
juzga, incluso del ojo
que podría expresar
comprensión, simpatía.

Todo ojo miente, eso es
lo que aprendí.

## De *EL ACUERDO*
## (inédito)

/--------------

el animal que me acompaña siempre
ahora duerme, dormiré también
para acompañarlo yo por una vez

/--------------

Siento con tristeza que alguien está
muriendo; con fuerza me transmite
su confusión, su airada y muda protesta.
No digo nada. No hay palabras para los
extremos de la vida, por eso
mi poesía sólo habla del intermedio.

/--------------

Cuando se agotó la vitalidad
de la hoja, lloré
aunque su amor era raíz y
brillo en la maceta rota.

/--------------

Dame fuerzas, Tú, quien
quiera que seas: cielo diáfano,
coirón ardiendo en la pampa
helada, sola luz,
luz entrando de pronto en la habitación
cerrada.

## De *BREVIARIO DEL DÍA TODAVÍA*
**(inédito)**

/--------------

la bestia roe el lenguaje del extravío, lejos
y cerca, poesía se enternece

/--------------

idioma, terrón espectral de la lengua

/--------------

la voz melosa del árbol, hipnotiza con su fricativo sonar de ramas y hojas secas

## De *CONVERSACIONES EN LA NOCHE DEL AMOR* (inédito)

/-------------

El coro que ha quedado
es el de los animales. Perros
y grillos. Extinto todo
lo humano. Ayuda que es cóncava
la noche y el sueño un testigo
capaz de urdir ficción tamaña.
Un escenario parco son las bardas oscuras,
dan pie a la pregunta por los insectos, por
sus huellas minúsculas, sus túneles
sinuosos, la pulsión obcecada por el
alimento, la insaciabilidad del vivir.
Es ahora cuando preguntar. Ahora es ahora,
no un ahora de tiempo; de sincronía, de
frutos morados al alcance de la agitación, de
hierbas creciendo inadvertidamente, con
el secreto mandato de cubrirlo todo; estatuas
solas en su miedo nocturno, también objetos
que parecen personas.

Es ahora.

Las piedras, grandes y pequeñas, en su
elegida inmovilidad orgánica, también
a oscuras, solas, accesibles a

todo pavor. Diríase que el mundo entero
teme. Las piedras no son flores, si lo fueran
permanecerían afables e impávidas, cerradas
al ojo negro de la hora, conscientes sólo
de lo húmedo, lo suave, lo dulce.

Es ahora. Una insistencia en el aire
parece asegurarlo.

***Escrituras Indie*** nace a principios de 2009 a partir de la necesidad de un grupo de escritores de construir un espacio alternativo, colectivo y abierto para la difusión de literatura y arte independiente, convirtiéndose con el tiempo en un medio a través del cual escritores y artistas independientes pueden publicar sus producciones de poesía, narrativa, crítica, música y artes visuales.

***El Proyecto DIFUSIONALTERNA*** es un nuevo emprendimiento originado en nuestro espacio con el objetivo de seguir aportando a la difusión de escritores contemporáneos que buscan medios alternativos para hacer circular su obra por fuera de los canales tradicionales y hegemónicos. Es una primera experiencia de edición colectiva y autogestiva de pequeños libros de difusión de bajo costo, publicando obras breves de autores que participan del espacio Escrituras Indie, y abierta a la recepción de material de escritores independientes que quieran sumarse con su producción en cualquiera de los géneros literarios. Con el Proyecto DIFUSIONALTERNA pretendemos materializar una vez más nuestro propósito de construir nuevas formas de difundir literatura independiente, a través de una dinámica autosustentable que mantenga al proyecto en constante crecimiento, sumando nuevas obras y autores.

ESCRITURASINDIE.BLOGSPOT.COM
DIFUSIONALTERNA

**Macky Corbalán**: Por suerte (para ella) nace. Lo hace en Cutral Có, ciudad neuquina donde naciera también la práctica del piquete. Agua y fuego es el significado de Cutral Có en mapuche, elementos que, irreductibles en su contradicción fundante, crían a sus hijxs en la contención abrasadora de la vehemencia y el desenfreno. Poesía es su madama, lo central de su bio, el resto: anécdotas mínimas.
Tres libros publicados: *La pasajera de arena* (Libros de Tierra Firme, 1992), *Inferno* (Libros de Tierra Firme, 1997) y *Como mil flores* (Hipólita Ediciones, 2007).
Poemas en numerosas antologías: *Poesía en la Fisura*, por Daniel Freidemberg (Ediciones del Dock, 1995); *Antología de Poetas de la Patagonia* (Centro de ediciones de la Diputación de Málaga, 2006); *Poetas Argentinas (1961-1980)* (Ediciones del Dock, 2008); *Antología Poesía del siglo XX en Argentina* (Visor, 2010).
Su blog: http://pasajeradearena.blogspot.com